

## Cours no 58

Es-salam alaykum,

Bienvenue dans le **cinquante-huitième mini-cours d'arabe littéraire** dans lequel **nous continuons notre étude des dialogues** tirés du manuel d'expression de la méthode de Médine (niveau 1).

Aujourd'hui nous allons nous intéresser aux **notions de grammaire et de déclinaison** contenues dans **les deux répliques** dont nous avons étudié le vocabulaire dans le cours précédent.

Reprenons donc ces deux phrases de Mohammed et Ishaq, pour essayer de **comprendre comment elles sont organisées** et **comment les fonctions** qu'occupent chacun de leurs composant peuvent éventuellement **affecter la terminaison des mots**.

مُحَمَّدٌ : ماذا عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ؟  
إِسْحَاقُ : عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ صُورٌ وَخَارِطَةٌ.

Comme pour les répliques que nous avons étudiées dans les cours 55 et 56, **il s'agit dans les deux cas de phrases nominales** qui sous-entendent la formule « **il y a** » en français. Pour faciliter la compréhension de leur construction, commençons par **examiner la réponse d'Ishaq** qui est une phrase affirmative : (عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ صُورٌ وَخَارِطَةٌ)

Au début de cette phrase, on trouve **la particule du cas "indirect" (عَلَى)**, qui est invariable, mais qui **implique le cas de déclinaison "indirect"** pour le nom (جُدْرَانِ) qui la suit. Comme le nom (جُدْرَانِ) est déclinable, il est **marqué par la voyelle "kasra" (ـِ)** à sa terminaison.

**Le nom (جُدْرَانِ)** est par ailleurs **annexé** au nom (الْفَصْلِ), pour indiquer qu'il s'agit « des murs » DE « la classe ». **Le nom (الْفَصْلِ)** est par conséquent "annexant" (مُضَافٌ إِلَيْهِ), ce qui implique pour lui **le cas de déclinaison "indirect"**, comme l'indique **la voyelle "kasra" (ـِ)** à sa terminaison.

--> (عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ) = « **sur les murs de la classe** »

On trouve ensuite dans cette phrase **le nom (صُورٌ) qui remplit la fonction de (مُبْتَدَأٌ)**, puisque cette phrase nominale a pour but d'informer au sujet « des images », et d'indiquer qu'elles se trouvent (عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ), « sur les murs de la classe ».

## Mini-cours d'arabe par email

---

Le nom (صُور) est donc au cas de déclinaison "régulier" et sa terminaison est marquée par la voyelle "dhamma" (ُ).

La particule (وَ) est quant à elle invariable, comme toutes les autres particules en arabe littéraire. Elle joue dans cette phrase un rôle de coordination pour indiquer que le nom (خَارِطَة) qui la suit, est associé au nom (صُور) qui la précède.

Elle nous permet donc de comprendre qu'il y a également « une carte » (خَارِطَة), qui se trouve « sur les murs de la classe », (عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ).

Du point de vue de la déclinaison, le nom (خَارِطَة) qui est introduit par la particule (وَ) s'accorde avec le nom (صُور) auquel il est associé. Le nom (خَارِطَة) est donc lui aussi au cas de déclinaison "régulier" marqué par la voyelle "dhamma" (ُ) à sa terminaison.

La fonction de (خَبَر) est remplie dans cette phrase nominale par la construction (عَلَى جُدْرَانِ), puisqu'elle nous informe que son sujet (صُور), « des images », se trouvent (عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ), « sur les murs de la classe ».

Cette fonction de (خَبَر) implique en arabe le cas "régulier" de déclinaison, mais comme elle est ici représentée par une "pseudo-phrase", (شِبْهَ جُمْلَةٍ), la marque de déclinaison n'est pas indiquée.

--> (عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ صُورٌ وَخَارِطَةٌ) = « Il y a des images et une carte sur les murs de la classe »

---

Pour revenir à la question de Mohammed, on peut constater qu'elle est également composée de la plupart des éléments présents dans la réponse d'Ishaq.

On y retrouve en effet la particule du cas "indirect" (عَلَى) qui est invariable, suivie du nom (جُدْرَانِ) qui est au cas de déclinaison "indirect" marqué par la voyelle "kasra" (ِ) à sa terminaison.

Le nom (جُدْرَانِ) est ici également annexé au nom (الْفَصْلِ), qui remplit donc à nouveau la fonction de (مُضَافٌ إِلَيْهِ) et se décline au cas "indirect" comme l'indique la voyelle "kasra" (ِ) à sa terminaison.

La différence majeure avec la réponse d'Ishaq réside dans le fait que le sujet de la phrase nominale (المُبْتَدَأُ) est ici remplacé par le pronom interrogatif (مَاذَا), puisque Mohammed interroge Ishaq au sujet de ce qui se trouve « sur les murs de la classe », et non pas au sujet des murs eux-mêmes.

Comme la plupart des pronoms interrogatifs en arabe littéraire, (مَاذَا) est invariable et sa terminaison n'est donc pas affectée par la déclinaison.

---

--> (ماذا عَلَى جُذْرَانِ الْفَصْلِ؟) = « Qu'est-ce qu'il y a sur les murs de la classe ? »

---

Les pronoms interrogatifs peuvent donc selon les cas remplir la fonction de (مُبْتَدَأ), lorsqu'ils représentent la personne ou la chose au sujet desquels on s'interroge, et dans d'autre situations celle de (خَبَر), lorsqu'ils représentent l'information que l'on cherche à obtenir sur le (مُبْتَدَأ).

Nous reviendrons sur cette question plus en détails dans la suite de cette série de cours lorsque nous examinerons la construction d'autres questions similaires insha'Allah !

---

Voilà pour aujourd'hui, ce 58<sup>e</sup> mini-cours d'arabe est maintenant terminé.

On se retrouve insha'Allah très bientôt pour la suite de l'étude de ce dialogue entre Mohammed et Ishaq.

wa s-salaam alaykum.